



:ANAPURNA M2050

Wielkoformatowy druk atramentowy wysokiej jakości, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, z bielą kryjącą i wyjątkową wydajnością!

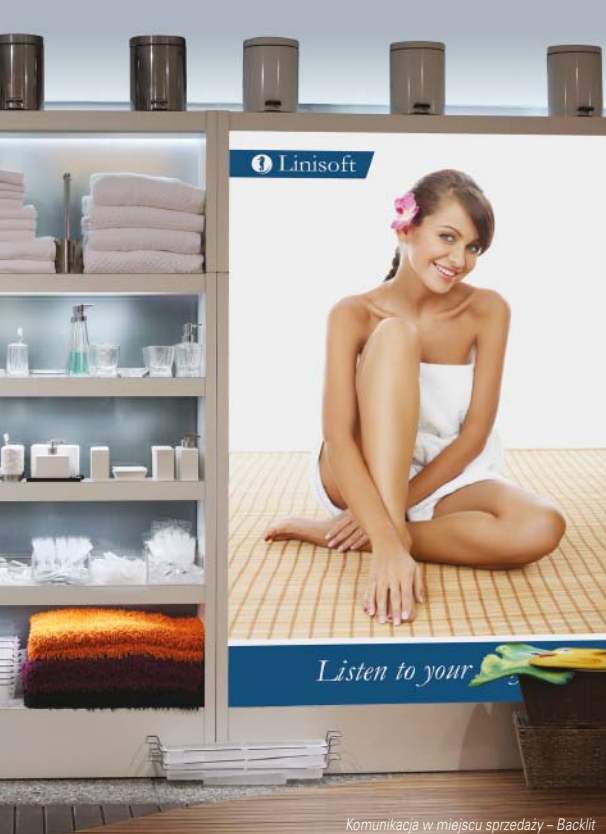
:Anapurna M2050 jest szybkim, atramentowym ploterem UV przeznaczonym dla drukarni cyfrowych, pracowni graficznych i studiów grafiki reklamowej.

Biały atrament nadaje się idealnie na barwne i ciemne podłoża, stwarza nowe możliwości drukowania na materiałach przezroczystych, stosowanych w reklamach podświetlanych lub drukowania bielą jako kolorem dodatkowym.

Urządzenie odznacza się najwyższą produktywnością. Przy szybkości zadruku 23 m²/h jest w stanie sprostać wszystkim wymaganiom. Zastosowane atramenty UV utralają się niebywale szybko, pozwalając drukować na wielu różnorodnych podłożach z szeroką paletą barw. Urządzenie daje wydruki wyraźniejsze niż inne plotery pracujące w tej technologii.

:Anapurna M2050 potrafi uczynić pracę fascynującą. Wielki format o niezrównanej jakości wielobarwnego druku i zastosowana biel przyciągają uwagę widzów, adresatów reklamy i klientów.

:Anapurna M2050 – nowy standard drukowania atramentami UV.



Komunikacja w miejscu sprzedaży – Backlit



Dekoracja wnętrz – Dibond



Reklama zewnętrzna – baner



Dekoracja wnętrz – papier Essense

Wysokojakościowy i wysokowydajny WIELKOFORMATOWY ploter do produkcji dekoracji wewnętrznych i zewnętrznych z zastosowaniem bieli kryjącej.

:Anapurna M2050 to wytrzymały, kompletny i gotowy do natychmiastowego użycia profesjonalny system do przemysłowego drukowania atramentami UV, przeznaczony do wytwarzania wielkoformatowych produktów wysokiej jakości na potrzeby reklamy. Obsługuje szeroką gamę podłoży sztywnych i dostarczanych w rolach.

Urządzenie odznacza się wytrzymałą konstrukcją, solidnym wykonaniem i zawiera wszystkie elementy (pompa podciśnienia, czujniki bezpieczeństwa, transport mediów arkuszowych i mechanizm rola-rola) gwarantujące niezawodną realizację zadań.

Liczy się szybkość

Wydajność systemu w optymalnych warunkach, przy której urządzenie jest w stanie drukować w sześciokolorowym trybie ekspresowym, wynosi 53 m²/h. Przy tej szybkości drukowania można realizować różnorodne prace na wszystkich podłożach z jakością, która zadowoli nawet najbardziej wymagających klientów. Zwiększona produktywność pozwala podjąć się nowych zadań i poszerzyć grono klientów.

Białe jest piękne

Różnica pomiędzy modelem :Anapurna M2050, a innymi urządzeniami z rodziny :Anapurna M polega na wprowadzeniu funkcji zadruku bielą kryjącą. Biały atrament wygląda idealnie na barwnych i ciemnych podłożach. Stwarza to nowe możliwości drukowania na materiałach przeznaczonych do podświetlania („backlit”) i reklam oświetlanych („frontlit”), a także wykorzystania bieli jako koloru dodatkowego. Biel może być nawet stosowana jako barwa dodatkowa w celu zaakcentowania określonych fragmentów obrazu. Nic nie stoi na przeszkodzie, aby drukować na ciemnych podłożach używając wyłącznie bieli. Przyciąga to wzrok, aranżacje i reklamy wyróżniają się na tle innych, a przekaz zyskuje na klarowności.

Biel w :Anapurna M2050 jest niezawodna

Drukowanie bielą za pomocą urządzeń :Anapurna M2050 firmy Agfa Graphics jest niezawodne i nie obniża wydajności produkcji. Urządzenie posiada osobny układ cyrkulacji białego atramentu, oddzielną regulację podciśnienia i dedykowany system czyszczenia. Zasobnik białego atramentu wyposażono w mechanizm mieszający, zapewniający jego poprawną konsystencję i jakość. :Anapurna M2050 pozwala na wykonanie kolorowej części zadania i bieli w jednym przebiegu drukowania („Pre-white”) lub w oddzielnych procesach („Post white”).

Jakość druku. To widać!

Osiem 12-pikolitrowych głowic gwarantuje druk najwyższej jakości apli, finezyjną reprodukcję tekstu od 6 punktów, łagodne przejścia tonalne i niskie zużycie atramentu. Osiem głowic (CMYK Lc Lm + 2 białe) i pozostałe cechy systemu – solidność konstrukcji i dopracowana pod względem potrzeb branży koncepcja produktu – pozwalają bez obaw zmierzyć się z natłokiem zadań i dużym obciążeniem systemu. 1024 dysze dają wydruki wysokiej jakości w rozdzielczości 720x1440 dpi na niepowlekanych sztywnych podłożach, takich jak płyty faliste, panele wystawiennicze, elementy scenografii i tablice reklamowe oraz na materiałach z roli: folie, winyl, papier, płótno i baner o grubości do 4,5 mm.

Automatyzacja i łatwość obsługi

System automatycznej regulacji podciśnienia plotera :Anapurna M2050 zapewnia równomierny podsys w czasie całego procesu drukowania, niezależnie, czy odbywa się ono na materiale z roli, czy sztywnym płaskim podłożu. Posuw mediów odbywa się w sposób niezakłócony – w efekcie uzyskuje się za każdym razem dokładne, jakościowo spójne wydruki. Wbudowanie pompy podciśnieniowej w samo urządzenie ograniczyło do minimum poziom odczuwalnego hałasu, dodatkowo zwiększając wygodę użytkownika. :Anapurna M2050 wyposażono w komplet czujników zapobiegających kontaktowi głowic z zadrukowywanym materiałem i spowodowanych tym awariom. Obsługa materiałów jest naprawdę bezproblemowa – można wykorzystać szereg funkcji automatyzujących obsługę, użyć specjalnej listwy ułatwiającej pozycjonowanie materiału na stole oraz skorzystać z mechanizmu regulacji wysokości głowic. Drukowanie na dwóch podłożach jednocześnie lub zadruk bez marginesów zwiększają do maksimum wydajność produkcji. Opcjonalna listwa jonizatora zabezpiecza przed gromadzeniem się ładunków elektrostatycznych na zadrukowywanym materiale, zapewniając idealne nakładanie atramentu, a tym samym najwyższą jakość druku.

Atramenty

Atramenty :Anapurna firmy Agfa utrwalane promieniowaniem UV zapewniają szeroką gamę i dynamikę barw oraz – dzięki dobremu przyleganiu do podłoża – trwałość obrazu i odporność na warunki zewnętrzne. Konserwacja urządzenia :Anapurna M2050 jest łatwa, a system automatycznie monitoruje poziom atramentów. Utrwalanie atramentów odbywa się w „w locie”, wydruki są więc gotowe do użycia natychmiast po opuszczeniu urządzenia.

Nie ma rzeczy niemożliwych!

Zmianę zadrukowywanego podłoża z materiału sztywnego na wstęgę z roli wykonuje się szybko i łatwo. :Anapurna M2050 zapewnia wyjątkową jakość druku na szerokiej gamie nośników wewnętrznych i zewnętrznych – na niepowlekanych sztywnych podłożach takich jak płyty faliste, sztywne tworzywa sztuczne, panele wystawiennicze, elementy scenografii i tablice reklamowe oraz na materiałach z roli: folie, winyl, papier, płótno i baner o grubości do 4,5 mm.

Bogactwo możliwości!

Różnorodność zastosowań (np. wystawy, plakaty, reklama sklepowa, dekoracja wnętrz, nadruki na CD, podkładki pod piwo, stanowi idealne rozwiązanie dla branży przemysłowego zadruku dekoracji, wielkoformatowych fotografii, szyldów i elementów wystawienniczych.

:ANAPURNA M2050

POZYCJONOWANIE PRODUKTU

- Doskonałe wyposażenie dla drukarni cyfrowych, pracowni szyldów oraz dla średniej wielkości studiów grafiki reklamowej
- Kompletny, wytrzymały i gotowy do pracy przemysłowy system drukowania atramentami UV.
- Druk plakatowy wysokiej jakości 23 m²/h (w 4 przejściach)
- Doskonałe aple przy drukowaniu w 8 przejściach.

KONSTRUKCJA

- Wielkoformatowy, wytrzymały, profesjonalny ploter hybrydowy do przemysłowego drukowania atramentami UV.
- Zawiera wszystkie elementy (pompa podciśnienia, czujniki bezpieczeństwa, transport mediów arkuszowych i w trybie rola-rola) gwarantujące niezawodną realizację zadań, także w najgorętszych okresach spiętrzenia zamówień.

WŁAŚCIWOŚCI

- Wzmocniona konstrukcja
- Listwa do zautomatyzowanego pozycjonowania sztywnych mediów zamontowana na stole
- Stół z podsycem podzielonym na 4 strefy
- Pompa podciśnieniowa 1,5 kW wbudowana w urządzenie – zmniejszenie hałasu
- Precyzyjny mechanizm transportu
- Duża moc silnika napędu karetki
- Automatyczna kontrola podciśnienia (inwerter)
- Listwa jonizatora usuwająca ładunki elektrostatyczne z zadrukowywanego podłoża po obu stronach karetki
- Czujniki bezpieczeństwa po obu stronach karetki
- Powiększona rama nośna do zamocowania pompy
- Czarny pas transportu mediów
- Złącze sieciowe i USB 2.0
- Kontroler z ekranem dotykowym zintegrowany z urządzeniem

ZASTOSOWANIA

- Banery, plakaty, grafika wystawiennicza, reklama w punktach sprzedaży, makiety, reklama podświetlana („backlit”), reklama oświetlana („frontlit”), folie samoprzylepne (etykiety)
- Zastosowania niszowe: nadruki na DVD, drewnie, reprodukcje dzieł sztuki, produkty dostosowane do wymagań użytkownika (podkładki pod myszki) itp.
- Gadzety (podkładki pod piwo...)
- Dekoracje architektoniczne zewnętrzne oraz dekoracja wnętrz, nadruki na ceramice

RÓŻNORODNOŚĆ OBSŁUGIWANYCH MATERIAŁÓW

- Szerokości materiału do 207 cm
- Szerokość zadruku do 205 cm
- Zadruk bez marginesów o szerokości do 199 cm
- Zadruk na dwóch użytkach jednocześnie
Rozmiar min: A2, w poziomie
- Grubość materiału do 45 mm
- Gramatura materiału do 10 kg/m²
- Dodatkowe 4 stoły dla materiałów sztywnych (2 przednie i 2 tylne)
Obsługa materiałów do 3 m długości
- Drukowanie w trybie rola-rola
Masa roli do 50 kg
Średnica roli do 36 cm



PRZESTRZEŃ BARW

- Odzworowanie barw według ISO 12 647 w trybie plakatu (4 przejścia w trybie Double Strike) i trybie foto (8 przejść)

JAKOŚĆ TEKSTU

- W pozytywie: od 4 punktów
- W negatywie: od 6 punktów

JAKOŚĆ OBRAZU

- Drukowanie 4-przebiegowe dwukierunkowe: tryb plakatowy dla obrazów i tekstów. Z odległości 1,5 m na obrazie nie widać żadnych artefaktów.
- Drukowanie 8-przebiegowe jednokierunkowe: najwyższa fotograficzna jakość drukowania dla grafiki wektorowej, znaków, apli, obrazów i tekstu
- Jednolity połysk
- Tryb ekspresowy z wydajnością 53 m²/h
- Tryb produkcyjny z wydajnością 32 m²/h
- Tryb plakatowy z wydajnością 18 m²/h
- Tryb foto z wydajnością 9 m²/h

MOŻLIWOŚĆ PERFEKCYJNEGO DRUKOWANIA BEZ MARGINESÓW I NA DWÓCH MATERIAŁACH

ATRAMENTY

- 7 atramentów :Anapurna M G2 UV (CMYKLCm oraz Biel)

GŁOWICE

- 6 głowic Konica-Minolta: 1024 dysze/głowicę, kropla o WIELKOŚCI 12 pl (kolory)
- 2 głowice Konica-Minolta: 42 pl (biel)

WYMIARY URZĄDZENIA (S x W x G)

4 350 mm x 1 600 mm x 1 470 mm

MASA

1 800 kg

ZASILANIE

- 380V-415V 3-fazowe w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3x 30A*)
- 208V-240V 3-fazowe w układzie delta bez przewodu neutralnego (3x 30A*)

INTEGRACJA SYSTEMU

- RIP – Wasatch SoftRIP Agfa Edition
- Profile Anapurna M2050 dla różnych mediów dostępne u przedstawicieli firmy.